

- |                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
| Alfons Dalma             |    | DIE UNENTBEHRLICHE EXISTENZ · 8<br>Eine Einleitung zu den Betrachtungen über Österreich                  |
| Adam Wandruszka          |    | IM HERZEN EUROPAS · 18<br>Geschichte bis 1945  |
| Helmut H. Haschek        |    | DAS SENSIBLE GLEICHGEWICHT · 76<br>Österreichische Geschichte nach dem Zweiten Weltkrieg                 |
| Ironimus (Gustav Peichl) |    | IRONIE UND TIEFERE BEDEUTUNG · 112<br>Karikaturen der Zweiten Republik                                   |
| Herbert Matis            |    | HANDEL, GEWERBEFLEISS UND INDUSTRIE · 136<br>Die Wirtschaftsentwicklung Österreichs                      |
| Hans Seidel              |    | SMALL IS BEAUTIFUL · 158<br>Österreichs Wirtschaft heute und morgen                                      |
| Hermann Fillitz          |    | AUF DER SUCHE NACH SCHÖNHEIT · 186<br>Die bildende Kunst in Österreich bis zum Ende des 19. Jahrhunderts |
| Otto Breicha             |   | ANDERS ALS ANDERSWO · 230<br>Die schönen und bildenden Künste seit der Gründung der Wiener Secession     |
| Othmar Wessely           |  | IM REICH DER TÖNE · 308<br>Musik in Österreich   |
| Wendelin Schmidt-Dengler |  | HÄRESIE UND TRADITION · 388<br>Literatur   |
| Peter Kampits            |  | VERSUCHSSTATION FÜR GENIES · 454<br>Der österreichische Beitrag zur Geistes- und Kulturgeschichte        |
| Helmut Zolles            |  | DIE FREUNDLICHE INVASION · 514<br>Fremdenverkehr in Österreich   |
| Ernst Trost              |  | IN ERERBTEN GRÖSSE LEBEN · 538<br>Die Monarchie in und um uns  |
| Hannes Androsch          |  | CONDITIO AUSTRIAE · 566<br>Epilog  |
|                          |  | ANHANG · 577<br>Die Autoren, Personenregister, Bildquellennachweis                                       |